

Vita Niklas Goldbach

Niklas Goldbach, geboren 1973 in Witten, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin. Nach dem Studium der Soziologie an der Universität Bielefeld studierte er „Fotografie und Video“ an der Fachhochschule Bielefeld. 2005 beendete er sein Studium an der Universität der Künste Berlin als Meisterschüler von Heinz Emigholz. Im Jahr 2005 erhielt er das Fulbright-Stipendium New York und studierte im MFA-Programm des Hunter College, New York City.

In seinen Videos, Fotografien und Installationen beschäftigt sich Niklas Goldbach mit dem Themenkomplex Architektur und Ethik. Der fotografische Blick – Bildkomposition und Aussage, das Bewegte wie auch das Bewegende des Bildes – zieht sich dabei als erkennbarer Leitfaden durch das Spektrum seiner bewegten und unbewegten Arbeiten und reicht von dokumentarischer Bestandsaufnahme bis hin zu affektiv aufgeladener Fiktionalisierung. Die Orte und Architekturen, die er für seine Foto- und Videoprojekte auswählt, verdichten dystopische Aspekte zivilisierter moderner und postmoderner Lebenswelten, sozialer Hierarchien sowie die zugehörigen Kontroll- und Machtsysteme, die als Kulisse und Katalysator (neo)liberaler und (neo)kolonialer Subjektkonstruktionen dienen.

In vielen seiner älteren Arbeiten besetzte er die vorgefundene Kulissen mit Protagonisten, die er als „Stellvertreter“ bezeichnet: Klone ein und derselben Person, gekleidet in der Uniform des modernen Stadtbewohners – weißes Hemd mit schwarzer Hose. Die entworfenen Szenarien, die seine Darsteller vor der Kamera ausführten, ergaben sich aus den Schauplätzen selbst: sie spiegelten die Wirklichkeit des Vorhandenen und sind auf diese Weise fiktiv und real zugleich.

Niklas Goldbach erhielt mehrere Stipendien und Preise, u.a. Fulbright Scholarship 2005 (New York City), Cité des Arts, Paris 2007, Le Pavillon Artist in Residence Program Palais de Tokyo 2007, Arbeitsstipendium Stiftung Kunsfonds Bonn 2010, Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats 2013, Projektförderung des Berliner Senats 2014, Paula Modersohn-Becker Jubiläumspreis 2014, Dresdener Stipendium für Fotografie 2016, Villa Aurora Fellowship Los Angeles 2017, Recherche Stipendium des Berliner Senats 2021, NEUSTART Innovative Kunstprojekte 2021, NEUSTART KULTUR-Stipendium 2022. 2023 wurde er mit dem „Kunstpreis der Stadt Nordhorn“ ausgezeichnet.

Er präsentierte seine Arbeiten in zahlreichen Einzelausstellungen, Gruppenausstellungen und Festivals wie Berlinale (Forum Expanded), Berlin; Internationale Kurzfilmtage Oberhausen; EMAF – European Media Art Festival, Osnabrück; AFFR Architecture Film Festival Rotterdam; f/stop Festival, Leipzig; Kasseler Dokfilmfest; Museo Reina Sofia, Madrid; Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum; Mori-Art Museum, Tokyo; National Taiwan Museum of Fine Arts; Total Museum for Contemporary Art, Seoul; Centre Pompidou, Paris; Museum Ludwig, Köln; Museum Technische Sammlungen, Dresden; Museum der Moderne Salzburg; Kunstmuseum Mülheim; Berlinische Galerie Museum für moderne und zeitgenössische Kunst; Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam; Building Bridges Art Exchange, Los Angeles; Palazzo delle Arti di Napoli; Watermans Art Centre, London; Barbican Centre, London; City Gallery Gdansk; Städtische Galerie Nordhorn, Kunsthause Dresden; Kunsthause Wien; Galerie im Taxispalais; Innsbruck; Wien Museum MUSA; Cornerhouse, Manchester; Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin; ZKM, Karlsruhe; Kunsthalle Karlsruhe; HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund; n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein; Württembergischer Kunstverein Stuttgart; Künstlerhaus Stuttgart; FotoFest Houston Biennial 2016; Fotobiennalen 2018 Denmark, Odense; documenta 14, Kassel; Bergen Assembly 2019; Media Art Biennale Wrocław 2021; Biennale für Freiburg 2021; Manifesta 16 Ruhr 2026.

Eine ausführliche Dokumentation meiner künstlerischen Tätigkeit finden Sie sowohl auf meiner [Webseite](#) als auch als interaktives [Portfolio](#) zum Download mit Links zu Slidehows und Vollversionen der Videoarbeiten mit Passwörtern auf Vimeo

Lebenslauf Niklas Goldbach

Name: Niklas Goldbach
Anschrift: Brunnenstr. 152
10115 Berlin
Kontakt: Mobil: 0177 3512014
studio@niklasgoldbach.de
Webseite: www.niklasgoldbach.de
Geburtsdatum und -Ort: *11.12.1973 in Witten a.d. Ruhr
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Familienstand: in eingetragener Lebenspartnerschaft mit Viktor Neumann

Ausbildung:

1992 Abitur, Städtisches Gymnasium Blomberg
1994-1997 Soziologie, Universität Bielefeld (Grundstudium)
1997-2000 Fotografie/Video, Fachhochschule Bielefeld (Grundstudium)
2000-2003 „Experimentelle Mediengestaltung“, Universität der Künste Berlin
2004 Absolvent mit Besonderer Künstlerischer Auszeichnung,
„Experimentelle Mediengestaltung“, Universität der Künste Berlin
2005 Meisterschüler von Prof. Heinz Emigholz, Universität der Künste Berlin
2006 „Integrated Media Arts“, Hunter College, New York City, USA (MFA Program)

Lehrerfahrung:

Professuren

WS 2025 Professur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Bonn/Alfter)
Kurzzeitanstellung, Probezeit
WS 2014/15 Gastprofessur Fachklasse „Experimenteller Film / Medienkunst“ im
Studiengang „Kunst und Medien“, Institut für zeitbasierte Medien,
Universität der Künste Berlin
WS 2012/13 Gastprofessur „Grundlagen der Gestaltung des bewegten Bildes“ in
den Studiengängen Visuelle Kommunikation, Design und Architektur,
Institut für zeitbasierte Medien, Universität der Künste Berlin
SS 2012 Gastprofessur „Grundlagen der Gestaltung des bewegten Bildes“ in
den Studiengängen Visuelle Kommunikation, Design und Architektur,
Institut für zeitbasierte Medien, Universität der Künste Berlin
WS 2011 Gastprofessur „Time-based Media“, Umeå University-Academy of Fine Arts
Schweden

Weitere Lehrerfahrung:

2025 Seminar *Topographien der Gegenwart*, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Seit 2021-26 Dozent für Seminare und Werkstattleitung in der politischen Jugendbildung
Stiftung wannseeFORUM, Berlin
Seit 2023-26 Dozent für Online-Kurs *Lenscapes*, Berlin Art Institute
2021-22 Dozent für Online-Kurs *Playtime: Photography and the City*, Berlin Art Institute
10/2021 Workshop *Architektur und Ethik 3*, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
04/2021 Online-Kurs *Playtime: Photography and the City*, Fondazione Modena Arti Visive, Italien

02/2021	Online-Seminar <i>#interaction</i> , Stiftung wannseeFORUM Berlin
12/2020	Workshop <i>Still Moving 2</i> , Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
11/2020	Online-Seminar <i>Progettazione</i> , Fondazione Modena Arti Visive, Italien
11/2020	Online-Workshop <i>Still Moving</i> , Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
04/2020	Online-Kurs <i>On Recreativity</i> , Fondazione Modena Arti Visive, Modena
12/2019	Workshop <i>Architektur und Ethik 2</i> , Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
11/2019	Workshop <i>Architektur und Ethik</i> , Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
10/2019	Kurs <i>Other Spaces</i> , Fondazione Modena Arti Visive, Italien
5/2019	Kurs <i>Architecture and Ethics 2</i> , Univ. of the Arts, Helsinki, Finnland
3/2019	Kurs <i>Architecture and Ethics</i> , Univ. of the Arts, Helsinki, Finland
4/2019	Seminar <i>On Recreativity</i> , Berlin Art Institute
3/2019	Lecture <i>Architecture and Ethics</i> , University of the Arts, Helsinki, Finland
1/2019	Kurs <i>Everything Is A Remix</i> , Fondazione Modena Arti Visive, Italien
11/2018	Kurs <i>Other Spaces</i> , Fondazione Modena Arti Visive, Italien
3/2018	Workshop <i>Architecture on Film</i> , Jutland Art Academy, Aarhus, DK
4/2018	Lecture <i>Architecture and Ethics</i> , Berlin Art Institute
2/2018	Workshop <i>Architecture on Film 2</i> , Jutland Art Academy, Aarhus, DK
1/2018	Kurs <i>The Political Body</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
11/2017	Kurs <i>Everything Is a Remix</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
10/2017	Workshop <i>Architektur und Ethik</i> , Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle a.d. Saale
9/2017	Kurs <i>Everything is a Remix</i> , Berlin Art Institute
7/2017	Masterclass <i>Experimental Film</i> , Met Film School Berlin
11/2016	Kurs <i>Video Art</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
7/2016	Masterclass <i>Experimental Film</i> , Met Film School Berlin
6/2016	Seminarreihe <i>Genre Films</i> , Met Film School Berlin
5/2016	Workshop <i>Everything is a Remix</i> , Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle a.d. Saale
3/2016	Externer Gutachter, Jutland Art Academy, Aarhus, Dänemark
2/2016	Workshop <i>The Political Body</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
10/2015	Workshop <i>Still Moving</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
6/2015	Masterclass <i>Experimental Film</i> , Met Film School Berlin
4/2015	Workshop <i>Still Moving</i> , Fondazione Fotografia, Modena, Italien
11/2014	Seminarreihe <i>Genre Films</i> , Met Film School Berlin
2014	Externer Gutachter am „Malta College of Arts, Science & Technology – Institute of Art and Design“ für die Evaluation des Fachbereichs „Media“
SS 2013	Visiting Professor „Summer Course: Video Art“, Umeå University - Academy of Fine Arts, Schweden
SS 2011	Visiting Professor „Summer Course: Video Art“, Umeå University - Academy of Fine Arts, Schweden
SS 2010	Visiting Professor „Summer Course: Video Art“, Umeå University - Academy of Fine Arts, Schweden
SS 2009	Visiting Professor „Summer Course: Video Art“, Umeå University - Academy of Fine Arts, Schweden
2006	Workshop <i>Compositing with After Effects</i> , Hunter College, New York City, USA
2004	Workshop <i>Video Art</i> , Escuela De Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico, USA

Stipendien / Auszeichnungen (Auswahl):

2025	BB Stipendium Fotografie: 20x1000, BB Stiftung Stuttgart
2023	Kunstpreisträger der Stadt Nordhorn
2022	Neustart Kultur Stipendium
2021	Projektförderung Neustart Kultur Innovative Kunstprojekte
2021	Arbeits- und Recherchestipendium des Berliner Senats
2017	Stipendiat Villa Aurora Künstlerresidenz, Los Angeles
2017	KAAF Residency, Teheran, Iran
2016	Dresdener Stipendium für Fotografie
2015	Arbeits- und Recherchestipendium des Berliner Senats
2014	Globalstipendium des Berliner Senats
2014	Jubiläumspreisträger des Paula Modersohn-Becker Kunstspreises
2013	Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats 2013
2010	Jahresstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
2007-2008	Residency Cité Internationale des Arts, Paris
2007-2008	Artist in Residency Program „Le Pavillon“, Palais de Tokyo, Paris
2005-2006	Fulbright Postgraduierten Stipendium (New York City)
2003	RE/ACT Robot Award 2003, Heidelberger Medienkunst Festival

Einzelausstellungen und Präsentationen (Auswahl):

Into the Paradise Machine, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (2025)
Drift, Kunsthalle Karlsruhe @ ZKM (2025)
Into the Paradise Machine, Saalbau Witten (2024)
Into the Paradise Machine, f/stop Festival für Fotografie Leipzig (2024)
Into the Paradise Machine (in cooperation with Schneider TM), Kino im Dortmunder U (2025)
Kunstpreisträger der Stadt Nordhorn 2023, Städtischen Galerie Nordhorn (2024)
Video des Monats, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund (2023)
A Date with Destiny, Watermans Art Center, London (2022)
Into the Paradise Machine, Grüner Salon, Volksbühne Berlin (2022)
Into the Paradise Machine, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin (2022)
Von Häusern und Bäumen, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin (2021)
Auf Zeit Nr. 5: Two Boxers, White & Case, John F. Kennedy Haus Berlin (2019)
1550 San Remo Drive, Building Bridges, Los Angeles (2017)
TRUST, Museum Technische Sammlungen der Stadt Dresden (2017)
Video des Monats, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund (2017)
Niklas Goldbach – Recent Works, Goethe Institute Los Angeles (2017)
12x12, Berlinische Galerie, Museum for Contemporary Art Berlin (2016)
TEN, Werkleitz Videorama, Halle a.d.Saale (2016)
Everything In Its Right Place, Gallery Bendana-Pinel, Paris (2015)
Niklas Goldbach: Jubiläumspreisträger des Paula-Modersohn-Becker-Kunstspreises,
Museum Große Kunstschaus Worpsswede (2014)
SETS, STRUCTURES, RELATIONS, Galerie Rockelmann&, Berlin (2014)
HOCHHAUS, MUSA Museum, Wien (2012)
CYKLES, Gdańska Galeria Miejska/Städtische Gelerie Danzig, Polen (2012)
Serata Videoinsight: Niklas Goldbach, Centro VIDEOINSIGHT, Turin, Italien (2012)
Masterclass, NCCA Moscow (initiated by Moscow Biennial of Young Art) (2012)
Carte Blache: Niklas Goldbach, Khiasma, Paris/Les Lilas (2012)
Lift Project, AMOA Austin Museum Of Art/Arthouse, Texas (2012)

Video Art at Midnight: Niklas Goldbach, Kino Babylon Berlin (2012)
In Habitat, Project Galleri Maskinen, Umeå, Schweden (2011)
Video of the Month, NBK (Neuer Berliner Kunstverein) (2011)
Plot, MKGalerie, Rotterdam, Niederlande (2011)
Heaven, Gallery Mikael Andersen, Kopenhagen, Dänemark (2010)
Islands, Gallery Bendana-Pinel, Paris (2009)
Empire, 4 weeks - 4 sights, Gallery Mikael Andersen, Berlin (2009)
Niklas Goldbach - Videoscreening, Kunstraum D21, Leipzig, Germany (2008)
HOCHHAUS, Museum Ludwig, Köln (2007)
My Barrio, Video Foyer, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (2007)
Greetings, Mori-Art Museum, Roppongi Hills, Tokio, Japan (2004)
Greetings, Galerie Taubenstrasse Hamburg (2003)
Greetings, Stadtgalerie Kiel (2003)
SLOWS, R12 Project Gallery, Berlin (2002)

Gruppenausstellungen und Präsentationen (Auswahl):

2025

Archistories, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Global Facisms, Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin
Much Love Anita, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
BB Stipendium Fotografie: 20x1000, Jo47B Stuttgart
494h 29m 53s, The collection of the n.b.k. Video-Forum, Akademie der Künste, Berlin
Tatort: Natur, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin

2024

f/stop Festival für Fotografie, Leipzig
The Ocean Walls, Budapest Gallery, Budapest
Il Sospetto, Irpino Museum, Avellino, Italien
Tatort: Natur, Overbeck Museum Bremen

2023

AFFR Architecture Film Festival Rotterdam 2023
Until a certain point there was no return, TLÖN PROJECTS, Amsterdam

2022

Techniques of Becoming, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
Living above the Lines, HAUNT Culture Space, Berlin
On Equal Terms - Attractions, aus der Sammlung des n.b.k. Video-Forums, Uferhallen, Berlin
Freedom's... just, Scotty e.V., Berlin
Vergoldet | Doré, Château de Nyon, Schweiz

2021

Vergoldet, Schloß Biesdorf, Berlin
rencontres internationales, Berlin & Paris
State of Things, Gallery Konstanze Wolter, Chemnitz
Actually, the Dead are not Dead: Techniken des Werdens, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
BfF #1 -1. Biennale für Freiburg
19th Media Art Biennale WRO 2021: *REVERSO*, Wroclaw, Polen
Chaos & Aufbruch Berlin 1920/2021, Filmfenster Märkisches Museum, Berlin

2020

25 of 78, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
Ausblicke, Galerie Albrecht, Berlin

Actually, the Dead are not Dead. Politiken des Lebens, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
2019

Bergen Assembly 2019: *Actually, the Dead are not Dead*, Bergen, Norwegen

Limited_Expand, Vista Gallery, Tehran, Iran

Spiegelungen, Nosbaum Reding Gallery, Luxemburg

2018

Video Art at Midnight Festival 2018, Berlin

35. Kasseler Dokumentarfilm und Videokunst Festival

Photography To End All Photography, Photography Biennale 2018, Brandts Museum of Art and Visual Culture, Odense, Dänemark

Survival 16, Wallenberg-Pachaly Palace, Wrocław, Polen

new acquisitions 2017, n.b.k. Video Forum Berlin

2017

34. Kasseler Dokumentarfilm und Videokunst Festival

Cinéphémere 2017, FIAC, Grand Palais, Paris

documenta14, The Parliament of Bodies, Kassel

Membrane, KAAF Institute Theran, Iran

The Brutalism Appreciation Society, HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund

2016

Nanjing International Art Festival, Nanjing, China

I See, Video Art Festival, Anthology Film Archives, New York, USA

En / quête d'identité, Normandy Impressionist Festival, Jumièges, Frankreich

FotoFest 2016 Biennial: *Changing Circumstances*, Houston, Texas, USA

WATER.WAR, Gluon & BudaFabriek, Kortrijk, Belgien

2015

(Re) Set, Thomas Erben Gallery, New York

Globale, ZKM Karlsruhe

Sous Surveillance, InBetween, Piazza dell'Arte, Brüssel

Mirrors Art Festival, Agadir, Marokko

Was Für Ein Fest, Kunsthalle Osnabrück

2014

Cosmos, Shanghai 21st Century Minsheng Museum, China

Playtime, Cornerhouse, Manchester, England

gestern die stadt von morgen, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

EMAF/ European Media Art Festival 2014: *We, The Enemy*, Osnabrück

Time Pieces, Nordstern Videokunst Gelsenkirchen / Neuer Berliner Kunstverein n.b.k.

Give Us The Future, Stipendiatenausstellung Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Berliner Senats, Neuer Berliner Kunstverein n.b.k

2013

Animals, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

DistURBANCES, European Month of Photography, Fondation de l'architecture, Luxemburg

To Be Real–Performance und Performativität, Videonale 14, Kunstmuseum Bonn

Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

Deutsche Videokunst, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spanien

Vidéo et après, Collections Nouveaux Médias et Film' du Musée, Centre Pompidou, Paris

2012

Im Spiegel des Narziss, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

House Of Cards, Grey Noise Gallery, Dubai

DistURBANCES, European Month of Photography, MUSA Museum, Wien

Sight Unseen: high/low, A.T.A. (Artist Television Access), San Francisco
Me, you, we and the others, Fotografia Europea 2012, Reggio Emilia, Italien
This & There, Ricard Foundation, Paris

2011

Auxilary Constructions/Behelfskonstruktionen, Städtische Galerie Kunsthause Dresden
Rollenbilder - Rollenspiele, Museum der Moderne Salzburg
About Face, No Longer Empty, New York City
Our Darkness, Künstlerhaus Stuttgart
The Triggering Town, 13th Videonale, Kunstmuseum Bonn
Transmediale 11, Berlin

2010

Höhepunkte der KunstFilmBiennale, KW Kunst-Werke, Berlin
Nuit Blache: La Cabane-Le Monde, Palais de Tokyo, Paris
12th International Architecture Exhibition, Biennale Architettura 2010, Venedig
urban topos/edge city, Today Art Museum, Beijing
XVII ROHKUNSTBAU, Schloss Marquardt, Potsdam
Platte, Schraube, Fuge, Kunstverein Leipzig

2009

International Architecture Film Festival Rotterdam, Niederlande
Nomination Bild-Kunst-Förderpreis, KunstFilmBiennale 2009, Köln
ABC - Art Berlin Contemporary: *Drafts Establishing Future*
My Space. What does "public" mean?, PAN Pallazzo delle Arti Napoli

2008

The Architecture Foundation, Barbican, London
54. Internationales Kurzfilm-Festival Oberhausen
Pavillon 07, Palais de Tokyo, Paris
Monitoring, Kasseler Kunstverein Fridericianum

2007–2000

SCAPE 2006 Biennial of Art in Public Space, Christchurch, Neuseeland (2006)
Exploding Television–Satelite of Love, Witte de With, Rotterdam (2006)
Forum de l'image, Goethe Institute, Toulouse, Frankreich (2005)
Nomination Bild-Kunst-Förderpreis, KunstFilmBiennale 2004, Köln
Transmediale 2004, Berlin
RE/ACT Robot Award, Heidelberger Medienkunst Festival (2003)
Focus Award 2003, Dortmund
Architektur-Identität-Fiktion, Deutsche Bank Berlin (2002)
Zeitreise, Akademie der Künste Berlin (2000)